

# REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFÍA INTER-AMERICAN REVIEW OF BIBLIOGRAPHY

Vol. XLVI

1996

No. 1-4

Editorial/ <i>Editorial</i> .....	3
-----------------------------------	---

## ARTÍCULOS/*ARTICLES*

Brevísima relación sobre el cuento brevísimo .....	9
JUAN ARMANDO EPPLÉ, Editor Invitado	
Hacia una teoría del microrrelato hispanoamericano. ....	19
DAVID LAGMANOVICH	
El minicuento, ese (des)generado. ....	39
VIOLETA ROJO	
Micro-relato y posmodernidad: textos nuevos para un final de milenio .....	49
FRANCISCA NOGUEROL	
El cuento ultracorto: hacia un nuevo canon literario .....	67
LAURO ZAVALA	
La minificción como clase textual transgenérica. ....	79
GRACIELA TOMASSINI STELLA MARIS COLOMBO	
El microcuento hispanoamericano ante el próximo milenio .....	95
ENRIQUE YEPES	
El cuento breve en la nueva narrativa venezolana. ....	109
JULIO MIRANDA	
El cuento breve venezolano contemporáneo .....	123
ANDREA BELL	
El insidioso espacio de la letra: Juan José Arreola y el relato breve en Hispanoamérica .....	147
LAURA POLLASTRI	

Virgilio Piñera, cuentista .....	171
DOLORES M. KOCH	
Literature's Rebellious Genre: The Short Short Story in Ana María Shua's <i>Casa de geishas</i> .....	179
RHONDA DAHL BUCHANAN	

## ANEXO

Brevario de cuentos breves latinoamericanos .....	193
JUAN ARMANDO EPPLE	
Rubén Darío	
"Palimpsesto" .....	197
Vicente Huidobro	
"La joven del abrigo largo" .....	198
"Tragedia" .....	199
Pedro Emilio Coll	
"El diente roto" .....	200
Julio Torri	
"A Circe" .....	202
"Literatura" .....	203
Jorge Luis Borges	
"La trama" .....	204
"Nota para un cuento fantástico" .....	205
Eliseo Diego	
"De las hermanas" .....	206
"Del espejo. 2" .....	207
Virgilio Piñera	
"Unión indestructible" .....	208
"El infierno" .....	209
Adolfo Bioy Casares	
"Retrato" .....	210
"Post-operatorio" .....	211
"La francesa" .....	212

Miguel Angel Asturias	
"La vida es una caja de curiosidades" .....	213
Juan José Arreola	
"El faro" .....	214
"De l'osservatore" .....	215
"Biblica" .....	216
"Cuento de horror" .....	217
Alvaro Menén Desleal	
"El hombre pájaro" .....	218
"El argumento" .....	219
"Hora sin tiempo" .....	220
José Emilio Pacheco	
"Sobre las olas" .....	221
"Problemas del infierno" .....	222
Norberto Fuentes	
"La grande" .....	223
Alejandra Pizarnik	
"Díálogos" .....	224
"Devoción" .....	225
Sergio Golwarz	
"Los talmudistas" .....	226
Alfredo Armas Alfonzo	
"12" .....	227
Marco Denevi	
"El emperador de la China" .....	228
"La hormiga" .....	229
"Elena y Menelao" .....	230
"La bella durmiente del bosque y el príncipe" .....	231
Augusto Monterroso	
"El eclipse" .....	232
"El grillo maestro" .....	233
"La oveja negra" .....	234
"Imaginación y destino" .....	235

Humberto Mata	
"Los descubridores" .....	236
"Elio" .....	237
Enrique Anderson-Imbert	
"Novela que cambia de género" .....	238
"El muerto-vivo" .....	239
"La Perricholi" .....	240
Tomás Rivera	
<i>De Y no se lo tragó la tierra</i> (1971) .....	241
Guillermo Cabrera Infante	
"7" .....	242
"Dolores Zeugmáticos" .....	243
Cristina Peri Rossi	
"10" .....	244
"14" .....	245
"La naturaleza del amor" .....	246
Gabriel Jiménez Emán	
"Argumento para un pueblo de verdugos" .....	247
Hernán Lavín Cerda	
"Maldonado y Gabriela" .....	248
"El azar de la genética" .....	249
Alfonso Alcalde	
"Una madre, gracias a Dios, puede elegir el futuro de sus hijos" .....	250
"La bailarina y el seno" .....	251
"Si el placer se midiera por las apariencias" .....	252
"Peripecias del soldado" .....	253
Ednodio Quintero	
"Venganza" .....	254
"Tatuaje" .....	255
Luisa Valenzuela	
<i>De Aquí pasan cosas raras</i> .....	256
"La cosa" .....	257
"Los mejor calzados" .....	258
"Visión de reojo" .....	259

Poli Délano	
"A primera vista" .....	260
Eduardo Galeano	
"Garúa" .....	261
"En el fondo, todo es cuestión de historia" .....	262
"Y de coraje" .....	263
"Crónica del perseguido y la dama de noche" .....	264
Pedro Orgambide	
"El baile" .....	266
Julio Cortázar	
"Amor 77" .....	267
"The Canary Murder Case II" .....	268
"Elecciones insólitas" .....	269
"Nos podría pasar, me crea" .....	270
"Cortísimo metraje" .....	271
José Leandro Urbina	
"Padre nuestro que estás en los cielos" .....	272
"Retrato de una dama" .....	273
Elena Poniatowska	
"Estado de sitio" .....	274
Armando José Sequera	
"Los viajeros desprevénidos se admiran de una larga caravana" .....	275
Iliana Gómez Berbesi	
"La mujer que amó la lluvia" .....	276
René Avilés Fabila	
"Precocidad y genio" .....	277
"Apuntes para ser leídos por los lobos" .....	278
Luis Fayad	
"Reencuentro" .....	279
Roberto Bañuelas	
"Los advertistas" .....	280
Edmundo Valadés	
"La incrédula" .....	281
"La marioneta" .....	282

Guillermo Samperio	
"Pasear al perro" .....	283
Ariel Muniz	
"Este cuento" .....	284
Andrés Gallardo	
"C.G.V." .....	285
"Parábola de la literatura, la locura, la cordura y la ventura" .....	286
Diego Muñoz Valenzuela	
"El paseo matinal" .....	287
Carlos Montemayor	
"De caelo et inferno" .....	288
Pía Barros	
"Trece" .....	289
"Sin claudicar" .....	290
"Estado de perversión" .....	291
Martha Cerda	
"Entrelíneas" .....	292
Antonio López Ortega	
"Las sílabas de tu nombre" .....	293
Luis Britto García	
"Los juguetes" .....	294
"Rubén" .....	295
Ana María Shua	
"La que no está" .....	296
"Golem y rabino I" .....	297
"Programa de entretenimientos" .....	298
"Zafarrancho de combate" .....	299
"Inéditos" .....	300
Jaime Valdivieso	
"El graznido" .....	302
"Antropofagia" .....	303
Dante Medina	
"Historia de Z" .....	304

Alejandra Basualto	
"Rosas" .....	305
Alejandro Jodorowsky	
"La jaula" .....	306
"Calidad y cantidad" .....	307
Iván Egúez	
"El sueño del forastero" .....	308
Ethel Krauze	
"Un poco mejor" .....	309
"Hembra" .....	310
Alicia Sánchez	
"Polvo serás" .....	311

#### RESEÑAS Y NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS/BOOK REVIEWS

RESEÑAS CRÍTICAS/CRITICAL REVIEWS .....	315
MARCOS AGUINIS. <i>Todos los cuentos</i> (por Nélida Galovic Norris) .....	315
LUCIO V. MANSILLA. <i>Horror al vacío y otras charlas</i> (por Adriana Mancini) .....	316
JOSÉ MARTÍ. <i>El presidio político en Cuba. Último Diario y otros textos</i> (por José Emilio Burucua) .....	317
JORGE ROMÁN-LAGUNAS. <i>The Chilean Novel. A Critical Study</i> <i>of Secondary Sources and a Bibliography</i> (By Evelio Echevarría) .....	319
EMMA SEPÚLVEDA Y JOY LOGAN (Eds). <i>El testimonio femenino como</i> <i>escritura contestataria</i> (By Susana Chávez-Silverman) .....	319

#### ANTICIPO BIBLIOGRÁFICO

Enrique Pupo-Walker .....	323
---------------------------	-----

#### RESCATE BIBLIOGRÁFICO

Guillermo Bustamante Zamudio y Harold Kremer .....	347
--	-----

ARTÍCULOS RECIENTES/RECENT ARTICLES .....	361
---	-----

TESIS DOCTORALES RECIENTES/RECENT DISSERTATIONS .....	387
---	-----